

ほてい きざ ちょうせん
布袋さんと刻んだ「挑戦」

年 組 名前

長野市の川崎昭仁さんは、公募キャストとして東京パラリンピックの開会式で、ギタリストの布袋寅泰さんと共演しました。川崎さんの話から、何かに挑戦しようとするということについて、考えてみましょう。

①川崎さんは、どんな人ですか。（ ）に入る言葉を書きましょう。

（ ）生まれで、現在は県まちづくり（ ）
の職員として勤務しながら、「（ ）のギタリスト」として
（ ）活動をしている。

②「無我夢中だった」という開会式での演奏を振り返り、川崎さんは何と話しましたか。リード（第一段落）から書きましょう。

③川崎さんは1998年の長野パラリンピック以後、何が増えたように感じましたか。

④川崎さんは健常者とユニットを組み、どんな信念で活動に取り組んでいますか。

⑤川崎さんの記事を読んで、「頑張りたいな」「挑戦してみたいな」「楽しみたいな」などと思ったことはありますか。友達と話し合ってみましょう。

布袋さんと刻んだ「挑戦」

長野のギタリスト川崎さん



東京パラリンピックの開会式で公募キャストとしてパフォーマンスを披露した「車いすのギタリスト」こと川崎昭仁さん(53)は長野市栗田で長野市に戻り、26日、信濃毎日新聞の取材に大舞台に立った感想を語った。開会式では憧れのギタリスト布袋寅泰さんとデコレーショントラックの荷台に乗って共演。「無我夢中だった」という演奏を振り返り「見た人が『自分も何かに挑戦してみよう』と思ってくれたらうれしい」と話した。

川崎さんは東御市生まれ。幼い頃、原因不明の高熱が原因で手足にまひが残った。ギターを始めたのは高校時代。足でギターを弾く障害者に影響を受け、わずかに動く指を使った独自の奏法を編み出した。現在は県まちづくりボランティアセンター(長野市)の職員として勤務しながら

イブ活動が続いている。

開会式の公募に応じたきっかけは1998年長野パラリンピックだ。当時も関連イベントで曲を演奏するなどして盛り上げた。以後、車いすマークのステッカーを貼る店が増えたように感じ、パラの影響を実感。2019年冬、「参加しないわけにはいかない」

と応募した。

今年6月以降、都内で打ち合わせやリハーサルがあり、介助役の妻と通って入念に準備してきた。本番前、布袋さんが「俺を超えろ。楽しんでいこう」と声を掛けた。「緊張よりも高揚感でいっぱいだった」。新型コロナウイルス対策で無観客だったものの、選手やテレビ中継を見る障害者たちの姿を思い浮かべながらギターをかき鳴らした。

川崎さんは健常者とユニットを組んでいる。「障害の有無にかかわらず誰しも何かを支える役割がある」との信念でライブ活動に取り組んできた。他の障害のある若い世代の背中を押したいと、今後も活動を続けていく。

パラリンピック開会式のステージ裏で、布袋さん(中央奥)ら他の出演者と写真に収まる川崎さん(同手前)は24日、国立競技場(川崎さん提供)



ほてい きざ ちょうせん
布袋さんと刻んだ「挑戦」

解答例

年 組 名前

長野市の川崎昭仁さんは、公募キャストとして東京パラリンピックの開会式で、ギタリストの布袋寅泰さんと共演しました。川崎さんの話から、何かに挑戦しようとするということについて、考えてみましょう。

①川崎さんは、どんな人ですか。（ ）に入る言葉を書きましょう。

（ 東御市 ）生まれで、現在は県まちづくり（ ボランティアセンター ）の職員として勤務しながら、「（ 車いす ）のギタリスト」として（ ライブ ）活動をしている。

②「無我夢中だった」という開会式での演奏を振り返り、川崎さんは何と話しましたか。リード（第一段落）から書きましょう。

【解答】 見た人が「自分も何かに挑戦してみよう」と思ってくれたらうれしい

③川崎さんは1998年の長野パラリンピック以後、何が増えたように感じましたか。

【解答】 車いすマークのステッカーを貼る店

④川崎さんは健常者とユニットを組み、どんな信念で活動に取り組んでいますか。

【解答】 障害の有無にかかわらず誰も何かを支える役割がある

⑤川崎さんの記事を読んで、「頑張りたいな」「挑戦してみたいな」「楽しみたいな」などと思ったことはありますか。友達と話し合ってみましょう。

【解答】 略