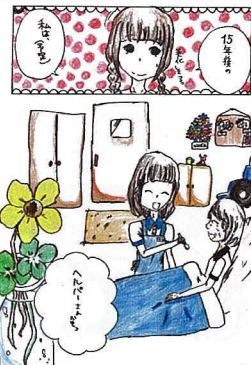


高山村 2年
黒岩真生 記者

ドーナツが細かくておいしく、生地をしぼつてい
る手や、人の様子がリアルで上手です。

長野市 6年
広間菜月 記者

全身のポーズ、服のしわなどデッサンも絵も上手。
残念なのは色。標本も色づきも見えてみないです。

高山村 中1年
黒岩侑生 記者

線とキマラクターがすごくきれい。手前のクローバー
など遠近法も使っていて、辛さ感じがいいですね。

愛知県春日井市 年長
原山 耀 記者

背景が細かく、とてもよくかかれています。シヨール
な感じも、なかなか出せない、いい味です。

松本市 3年
前川泰威 記者

あががしく、さわやかな感じで、好感が持てる絵
です。ボールがはねているところなど上手ですね。

上田市 4年
松本昂也 記者

あががしく、いろいろなシーンを具体的に描いてあつ
て、面白い。これだけイメージできるって大事。

須坂市 6年
田中史緒里 記者

気合が入ってまあね。特に「看護師」の文字、色の
めい方。夢がかなうと思いますよ！

長野市 3年
加藤千翔 記者

このドーンとした感じ、お金持ちのイメージがコニ
ク。家の存在感、いいですね。

長野市 6年
林部菜々子 記者

コメントが面白い。「有名なまんが家」などと書き
がちなのところも、「いつもぎいぎい」がコニク。

長野市 6年
穴山 薫 記者

絵がとても上手。アメリカ人の女優さんなどがいれ
ば、分かります。外国人もかけるはず！

飯田市 4年
三輪春奈 記者

き幅的な性格が出ていて、かた立てなどもありアル
この細かさ、夢もつかえ可能性ががあります。

春日井市 4年
原山 響 記者

かみの色のちがいが、色めいのバランスがとても
上手。大きな一輪車もかいてよかったな。

「都会のトム&ソーヤ」

文：はやみねかおる 画：にしけいこ 講談社

冷静沈着、頭脳明晰で、大財閥、竜王グルー
プ後継者の創也。おばあちゃんに教えこ
まれたサバイバル知識を持ち、塾通いに追われ
るふうの中학생、内人。この同級生2人が
「究極のゲーム」を作るために、なぞのゲーム
クリエイターを追いかけて冒険する、ドキドキ
ワクワクする物語です。
ちょっと笑える物語、冒険小説が好きな人に
特におすすめです。

榎原立冬 記者(木曾町6年)

10巻まで出て
いるよ！



本の
とび
ら

みんなに読んでほしい大好きな本をぜひ教えてね。はがきやお手紙、ファクス、メール、
なんでもオッケー。表面にある「こども記者クラブ」あてに送ってください。けいさい
のおれいに「なーのちゃんタオルハンカチ」をプレゼント！