

シニア目線で番組制作

年 組 番 名前

長野シルバー人材センター（長野市）の映像班が毎月、年配者の目線で街の話題を取材して5分間の映像を作り、地元のケーブルテレビ局が番組として放送しています。何を目指して活動し、どんな番組を作ってきたのか、記事を読んでみましょう。

①映像班は2020年の番組で、どんなテーマを取り上げてきましたか。

②今年1月放送分は、何を届けようと、何をテーマにしていますか。

何を届けようとー

テーマー

③映像班は、誰が、いつ立ち上げましたか。

誰がー

いつー

④映像班を立ち上げる時に、どんなことを発案しましたか。

⑤映像班のメンバーは現在何人で、どんな役割を担当していますか。

メンバーー

担当ー

⑥電気工事などの会社で働いた上野倍三さんは、何と話していますか。

シニア目線で番組制作

タピオカドリンクやディスコダンス取材 | NCで放送



毛呂さん（左から2人目）が手品を教わる様子を撮影する映像班のメンバー

長野シルバー人材センター映像班「親近感」と好評

長野シルバー人材センター（長野市）の映像班が毎月、年配者の目線で街の話題を取材して5分間の映像を作り、INC長野ケーブルテレビ（同）が番組として放送している。これまでにタピオカドリンクやディスコダンスを取り上げ、今年1月放送分は「正月に明るい話題を届けよう」と手品がテーマ。年を重ねても新しいことに挑戦する姿に、視聴者から「親近感が持てる」と好評だ。



タピオカドリンクをレポートした番組の一場面（INC長野ケーブルテレビ提供）

映像班は、電気・土木工事の会社を経営していた毛呂三千男さん（72）と長野市上松が「自分たちで考え、収益につなげる仕事を生みだしたい」と発案し、2019年4月に立ち上げた。自動車部品製造など映像制作とは無縁の仕事をしてきた人がほとんどだが、元テレビカメラマンの会員も参加。撮影や録音、編集などの機材をそろえ、INCと交渉して1本3万円で購入し、取ってもらう契約を結んだ。

番組名は「やってみよう！シルバー目線deながの」で、20年6月から放送。スポーツ吹き矢、そば打ち、ディスコダンスなど、メンバーが未経験のことに挑戦するのが売りだ。タピオカドリンクが若者に人気と聞いて店を訪ねた回では「おいしい。のどに

詰まらないような気を付けないとね」などとレポートした。21年1月放送の「マジックに挑戦」は、20年12月に長野市東北いこいの家で収録。リポーター役の毛呂さんが、固く結んだひもが一瞬でほどける手品を地元のマジック愛好会から教わった。

メンバーは現在9人で、撮影、録音、ナレーションなどの役割は交代しながら担当。当初は録音スイッチの入れ忘れなどもあったが、だいぶ慣れてきたという。INCは「シニア目線で、地域のシニアに元気を届けられる番組」と評価。75歳まで電気工事などの会社で働いた上野倍三さん（80）は「同市三輪は「仲間と交流でき、構想を練って映像を作り上げることにやりがいを感じます」と話す。

映像班は今後、地域の保育園やサークルなどから依頼を受けて撮影、映像編集をする仕事も思い描いている。

シニア目線で番組制作

解答例

年 組 番 名前

長野シルバー人材センター(長野市)の映像班が毎月、年配者の目線で街の話題を取材して5分間の映像を作り、地元のケーブルテレビ局が番組として放送しています。何を目指して活動し、どんな番組を作ってきたのか、記事を読んでみましょう。

①映像班は2020年の番組で、どんなテーマを取り上げてきましたか。

【解答】 タピオカドリンクやディスコダンス

スポーツ吹き矢、そば打ち

②今年1月放送分は、何を届けようと、何をテーマにしていますか。

何を届けようとー 正月に明るい話題

テーマー 手品

③映像班は、誰が、いつ立ち上げましたか。

誰がー 電気・土木工事の会社を経営していた毛呂三千男
さん

いつー 2019年4月

④映像班を立ち上げる時に、どんなことを発案しましたか。

【解答】 自分たちで考え、収益につなげる仕事を生み出した
い

⑤映像班のメンバーは現在何人で、どんな役割を担当していますか。

メンバーー 9人

担当ー 撮影、録音、ナレーションなどの役割を交代しながら

⑥電気工事などの会社で働いた上野倍三さんは、何と話していますか。

【解答】 仲間と交流でき、構想を練って映像を作り上げるこ
とにやりがいを感じます