

独学仏像作り 集大成

年 組 番 名前

長野市信州新町の西沢治夫さんが自宅敷地で制作してきた仏像が完成し、開眼式が行われました。どんな願いを込めて、何という仏の像を作ったのか。記事を読み取りましょう。

① (ア) (イ) (エ) の漢字には読みがなを、カタカナには漢字を書きましよう。

(ア) 疫病 (イ) 鎮 (エ) める

(ウ) ユズり受ける (エ) しんちょう

(ア) 疫病 (イ) 鎮

(ウ) ユズり受ける (エ) しんちょう

② 西沢さんは、どんな仏像を制作したのですか。次の() を埋めましよう。

仏像の種類――() 像

制作にかかった期間――() 年余

仏像の大きさ――高さ約()メートル、

幅約()メートル

仏像の材料――地元産の()

作り方――() で仏像の

() を作り、組み合わせた

③ 西沢さんは、どんなことへの祈りを込めて仏像を彫りましたか。

④ 仏像が大きいサイズになると何が難しく、どうしながら彫ったのですか。

⑤ 西沢さんは、何が仏像を彫り進める原動力だったと振り返っていますか。

⑥ 西沢さんが仏像作りを始めたきっかけは、何ですか。また、これまでに何体の仏像を作ってきましたか。

きっかけ――

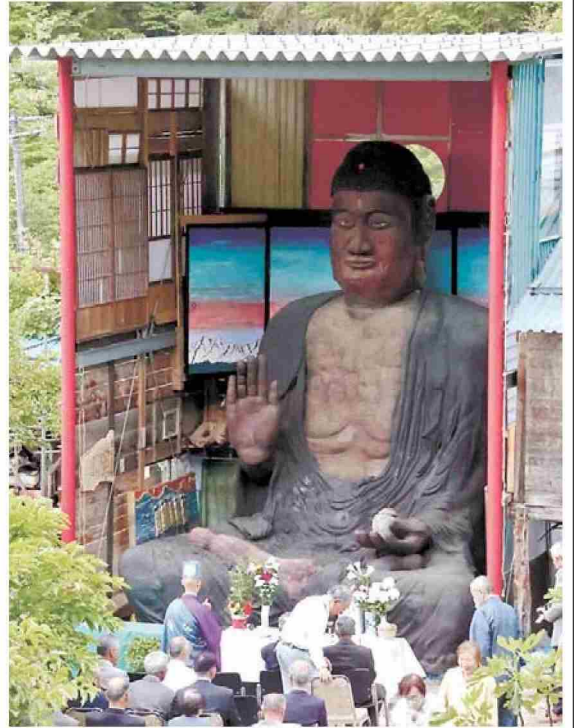
これまで作ってきた仏像――

独学仏像作り 集大成



長野市信州新町越道の農業
西沢治夫さん(75)が自宅敷地
で制作してきた薬師如来像が
完成し、27日、開眼式があつ

長野・信州新町西沢さん 薬師如来像「開眼式」



完成した薬師如来像の開眼式の様子

た。2020年1月に制作を
始めてから4年余。高さ約5
・4尺、幅約4尺の像が完成
した。薬師如来は、病気を治
エキビヨウシズメ
したり(ラ)を(イ)たりする仏
とされる。新型コロナウイル
スの収束や災害が起きないこ
とへの祈りを込めて彫り続け
た。

知人から譲り受けた地元産
の木から、チエンソーやの
みで仏像のパーツを作り、組
み合わせた。西沢さんの一番
のこだわりは表情。大きいサ

薬師如来像を制作する西沢さ
ん 2021年8月

イズになると顔のバランスを
取るのが難しく、作業を止め
て一歩下がり、確認しながら
慎重に彫った。

仏像背面には、太陽が昇降
する様子と北アルプスの山々
を描いた。「周りの人の『す
ごいね』という声が、彫り進
める原動力だった」と振り返
る。

西沢さんは若い頃から登山
や風景画を描くことが趣味だ
った。知人が仏像を作ってい
る姿を見て、自分もやってみ
ようと独学で仏像作りを始め
た。これまで作ってきた仏像
は大小合わせて約100点。
今回の薬師如来像が「集大成」
だ。

自宅は県道信濃信州新線沿
いの山あいにある。開眼式に
は西沢さんの知人らと臥雲院
(長野市中冬)の住職を招き、
法要を営んだ。友人の峯村欣
弘さん(79) 長野市篠ノ井 井
は「出来上がるのを楽しみに
していた」と仏像を見上げた。
県道から仏像を見つけ、写真
を撮る観光客の姿もある。西
沢さんは「地域の支援のおか
げで完成させることができ
た。ぜひ気軽に見に来て声を
かけてほしい」と呼びかけて
いる。

(2024年5月28日・地域面〈北信〉)

独学仏像作り 集大成

解答例

年 組 番 名前

長野市信州新町の西沢治夫さんが自宅敷地で制作してきた仏像が完成し、開眼式が行われました。どんな願いを込めて、何という仏の像を作ったのか。記事を読み取りましょう。

① (ア) く (エ) の漢字には読みがなを、カタカナには漢字を書きましよう。

() **えきびょう** () () **しず** () める

(ア) 疫病 (イ) 鎮

(ウ) ユズり受ける (エ) しんちょう

() **譲** () () **慎重** ()

② 西沢さんは、どんな仏像を制作したのですか。次の () を埋めましよう。

仏像の種類 — (**薬師如来**) 像

制作にかかった期間 — (**4**) 年余

仏像の大きさ — 高さ約 (**5・4**) メートル、

幅約 (**4**) メートル

仏像の材料 — 地元産の (**木**)

作り方 — (**チェンソー** や **のみ**) で仏像の

(**パーツ**) を作り、組み合わせた

③ 西沢さんは、どんなことへの祈りを込めて仏像を彫りましたか。

【解答】 **新型コロナウイルスの収束や災害が起きないこと**

④ 仏像が大きいサイズになると何が難しく、どうしながら彫ったのですか。

【解答】 **顔のバランスを取るのが難しく、作業を止めて一歩下がり、確認しながら慎重に**

⑤ 西沢さんは、何が仏像を彫り進める原動力だったと振り返っていますか。

【解答】 **周りの人の「すごいね」という声**

⑥ 西沢さんが仏像作りを始めたきっかけは、何ですか。また、これまでに何体の仏像を作ってきましたか。

きっかけ — **知人が仏像を作っている姿を見て、自分もやってみたいと独学で**

これまで作ってきた仏像 — **大小合わせて約100点**