吉永小百合さん 戦没画学生に思い

年 組 名前

	_
俳優の吉永小百合さんが、上田市古安曽の戦没画学生慰霊美術館「無言館」で、1人の画学生をテーマに詩を朗読しました。記事を読んで、次の問いに答えましょう。	()
①次の単語の意味を()内に日本語で書きましょう。	
draw () die () war ()	
peace () without () world ()	
②記事の概要を英文にしました。 5 W 1 H(誰が、いつ、どこで、何を、なぜ、 どのように)に注意しながら、内容に合うよう()に適語を書きましょう。	•
Ms. Yoshinaga () a poem aloud quietly thinking of a student who had studied drawing () .	
His name is Yasunori Hidaka. He died in Philippine () the World War II .	
Mr. Kuboshima is a master of Mugonkan in Ueda. He () many pictures like the ones all over Japan. Mugonkan had many pictures like the students'.	
He feels like that he could () Yasunori's voice, "I want to live more and draw more in a peaceful world."	
He also feels like that a lady in one picture is saying, "Please () me again after you will () back from the war. I will be waiting for you."	
The lady came to Mugonkan in 1999. She saw the picture and	1
() some comments.	
Mr. Kuboshima put the comments into a poem "Dear Yasunori." And	
Ms. Yoshinaga read it aloud quietly with a () for peace.	
③問い①の単語を参考にしながら、記事を読んだ感想を2文以上の英文で友達 伝え合ってみましょう。	と
なた日ってみょしょ /。 <参考> I think ~	
Because ~	

吉永小百合さん 戦没画学生に思い

上田「無言館」で詩を朗読 館主と対談も

俳優の吉永小百合さんが10日、上田市古安曽の戦没画学生慰霊美術館「無言館」で、1人の画学生をテーマに詩を朗読した。開館25周年を記念した企画。館主の窪島誠一郎さん(80)との対談もあり、館の歴史や展示作品への思いを語った。

椅子に座る 吉永さんと窪島さんの間には 1 枚の油絵が置かれた。 鹿児島県出身で1945 (昭和20) 年にフィリピン・ルソン島で戦死した日高安典さんの「裸婦」。 モデルの女性は99年に来館し、感想文を残した。 これを基に窪島さんが作った詩「安典さんへ」を吉永さんが読み上げた。 〈生きて還ってきて、また私を描いてくれるその

俳優の吉永小百合さんが10日、上田市古 日まで、いつまでもいつまでも待ち続けよ 曽の戦没画学生慰霊美術館「無言館」で、 うと自分にいいきかせたのです。〉…。

対談で窪島さんは、全国の画学生遺族らを約3年8カ月間訪ね歩き、絵を集めたことなどを回顧。「絵から『もっと描きたい』という声が聞こえてくる」と話した。吉永さんは「まさに今この部屋に声があふれているよう。山に囲まれたこの美術館で(画学生の絵を)見てほしいと切に願っています」と応じた。

企画は、記念の年に吉永さんに詩を朗読 してほしい館側の希望と、詩に感動した吉 永さんの思いが重なって実現した。

(2022年5月11日朝刊:第二社会面)

注:著作権を考慮して 写真を削除しました。

吉永小百合さん 戦没画学生に思い

解答例

年 組 名前

俳	優の吉	永小	百合さ	らんが	、上	田	市古	ある	もの	戦活	设画学	生	慰:	霊美	き術	館	「無	言館」	
で、	1人の	画学:	生をラ	テーマ	に詩	を	朗読	Lá	ŧ L	た。	記事	こを	読	んて	· \	次の)問	いに答	5
えま	しょう	0																	

①次の単語の意味を()内に日本語で書きましょう。
draw (描く) die (死ぬ) war (戦争)
peace (平和) without (~のない) world (世界)
②記事の概要を英文にしました。 5 W 1 H (誰が、いつ、どこで、何を、なぜ、どのように) に注意しながら、内容に合うよう () に適語を書きましょう。
Ms. Yoshinaga (read) a poem aloud quietly thinking of a student who had studied drawing (pictures). His name is Yasunori Hidaka. He died in Philippine (during) the World War II.
Mr. Kuboshima is a master of Mugonkan in Ueda. He (collected) many pictures like the ones all over Japan. Mugonkan had many pictures like the students'.
He feels like that he could (hear) Yasunori's voice, "I want to live more and draw more in a peaceful world."
He also feels like that a lady in one picture is saying, "Please (draw) me again after you will (come) back from the war. I will be waiting for you."
The lady came to Mugonkan in 1999. She saw the picture and
(wrote または made) some comments. Mr. Kuboshima put the comments into a poem "Dear Yasunori." And
Ms. Yoshinaga read it aloud quietly with a (wish) for peace.
③問い①の単語を参表にしながら、記事を詩んだ咸根を2文以上の苗文で方達と

③問い①の単語を参考にしながら、記事を読んだ感想を2文以上の英文で友達と 伝え合ってみましょう。

く参考>	I	think ^	~	
	В	ecause	\sim	

【解答】 略