

あち 阿智の旧銭湯に「昭和レトロ」を

年 組 名前

声楽家の井原芙美子さんが、阿智村駒場の旧銭湯の一角に、「昭和レトロ」を感じさせる置物や人形などを展示をしています。井原さんの思いについて、記事を読んでみましょう。

① 次の漢字の読み仮名を書きましよう。

（ ） 銭湯 鮮 （ ） やか

（ ） まって （ ） 相 雑貨 （ ）

（ ） れ （ ） 憧 流通 （ ）

② 井原さんが昭和の雑貨を集めるようになったのは、いつからで、何がきっかけですか。

いつからー

きっかけー

③ 井原さんは少女時代、通っていたピアノ教室に飾られていた人形を見て、何の糧にしましたか。

④ 井原さんの展示を見た地域の人から、どんな反応がありましたか。

⑤ 井原さんは、展示について何と話していますか。

阿智の旧銭湯に 「昭和レトロ」を

フランス人形 ■ 縫いぐるみ ■ 魔法瓶



昭和の時代を彩ったカラフルな色使いの置物や人形を集めた部屋を作った井原さん

くりっとした大きな瞳の人形に、鮮やかな色使いのキッチン雑貨。阿智村駒場の旧銭湯「玉の湯」の一角に、近くの音楽家、井原美美子さん(42)が、昭和の時代に家々に飾られていた置物や人形などを展示している。旧銭湯と相まって「昭和レトロ」を体感できる場として、駒場地区をアピールするガイドツアーでも紹介。世代を超えて訪れる人を楽しませている。

◆ ◆
井原さんは駒場地区出身で、20代は東京でオペラの舞台歌手として活躍した。昭和の雑貨をこつこつと集めるようになったのは地元に戻ってから。捨てられるところだったフランス人形を引き取ったのがきっかけだった。

井原さんは少女時代、通っていたピアノ教室に飾られていた

村の音楽家・井原さん、収集し展示「みんなを笑顔に」

フランス人形に憧れた。華やかなドレスをまとった人形を見て、練習に向き合う心の糧にした。人形集めを始めると、ホーロー鍋や魔法瓶、縫いぐるみなど昭和の時代の雑貨が「昭和レトロ」として愛好家の間で流通していると知り、「どこか懐かしいデザインや形がかわいい」ととりにこに。30代から集め始めた雑貨は千点以上になる。

コレクションを生かそうと昨年、「玉の湯」の一角を借りて運び込み、展示スペースを作った。磨き上げて飾った雑貨を地域の人に見てもらおうと「うちにこんな物があるよ」と提供してもらうことが増えた。「昭和の物を通して人とのつながりが生まれた」。泥やほこりをかぶった物をよみがえらせる過程も楽しんでいる。

展示スペースは、駒場の街並みを紹介するガイドツアーに組み込んで紹介している。駒場の古民家などで2カ月に1度開く「こまばばマルシェ」でも公開。マルシェで一部雑貨を販売し、古民家再生の資金にしている。井原さんは「子どもから大人まで楽しめる。みんなが笑顔になってくれたらうれしい」と話している。

あち
阿智の旧銭湯に「昭和レトロ」を

解答例

年 組 名前

声楽家の井原芙美子さんが、阿智村駒場の旧銭湯の一角に、「昭和レトロ」を感じさせる置物や人形などを展示をしています。井原さんの思いについて、記事を読んでみましょう。

① 次の漢字の読み仮名を書きましよう。

（せんとう） 銭湯
（あぢ） 鮮

（あい） 相
（ざっか） 雑貨

（あこが） 憧
（りゅうつう） 流通

② 井原さんが昭和の雑貨を集めるようになったのは、いつからで、何がきっかけですか。

いつから— 地元に戻ってから 30代から

きっかけ— 捨てられるところだったフランス人形を引き取ったこと

③ 井原さんは少女時代、通っていたピアノ教室に飾られていた人形を見て、何の糧にしましたか。

【解答】 練習に向き合っ心（の糧）

④ 井原さんの展示を見た地域の人から、どんな反応がありましたか。

【解答】 「うちにこんな物があるよ」と提供してもらっことが増えた

⑤ 井原さんは、展示について何と話していますか。

【解答】 子どもから大人まで楽しめる。みんなが笑顔になってくれたらうれしい