



長野市 4年
西田珠紀 さん

いいね、この髪の毛の量。この中から何が道具が出てきそう！忘れられない髪形。本当に仕事ができそう。

松本市 4年
池上紗永 さん

水着姿になったら、水泳ぼうしの中に髪の毛を入れてみる。絵から気持ちを感じます。水泳がうまくないぞう。

長野市 3年
徳永有希 さん

「やったね」というせいふが、明るいしかわいいし、ポジティブな感じで主人公らしいキャラクターですね。

長野市 2年
北沢真白 さん

エプロンと室内ばきサンダルがかわいいうデザイン。売り出したらほしい人がたくさんいそう。私もほしい。

長野市 6年
油井和香子 さん

ネコモドキという設定がいい。友達はいヌモドキとかサレモドキとかがいそう。ななめ上も見える姿もいいです。

千曲市 4年
鈴木海希 さん

迫力のある作品。顔を半分赤くぬって怒りの表情をかいたところがすごくいいですね。

教室では「いつもの自分」と「主人公の自分」をかいてみたよ

参加者募集!

第1部 光で遊ぶ

今年4月から第4土曜日に「りんぺい先生の作って遊んでサイエンス」を連載中の、かざまりんぺいさんが上田市にやってくるよ。りんぺいさんは「遊びながら科学を好きになろう」と、本を書いたり、各地で教室を開いたり、活動しているんだ。

今回は、空き缶を使って「缶ランタン」を作るよ。どんな絵を描くか、いろいろ考えてきてね。

もう一つは、連載の最初に紹介した「ピーク」。ペットボトルを輪切りにして、飛ばしてみんなで遊ぼう。



かざまりんぺいさん

「上田にいくぞ! みんなに会えるのが楽しみじゃ。缶ランタンは「光のアート」。どんな作品ができるかな。不思議な動きをするピークも面白いぞ」

かざまりんぺい 1952年東京都出身。出版社勤務を経て作家に。著書に「科学遊び大図鑑」「サバイバルテクニック」など。

美術担当の倉本徹さん=茅野市出身

「私たちの影絵劇は、いくつもの光の色を使います。生の語りも楽しんでください。手影絵でちょっと難しいウサギにも挑戦するよ」

スタジオライフ 1985年結成の劇団。影絵劇は1999年から活動開始。全国各地の小学校などで公演している。



「第12回信毎こどもスクール」は、10月19日(日)に、上田市マルチメディア情報センターで開きます。「光と影の世界へようこそ」をテーマに、かざまりんぺいさんと、影絵劇スタジオライフ(東京)の皆さんがやってきます。締め切りは10月3日。申し込みはお早めに!

第2部 影で遊ぶ

みんなは影絵を見たことがあるかな。白と黒のイメージが強いけど、スタジオライフの影絵劇は、背景画に色がついているんだ。プロの俳優さんが、人形の動きに合わせてセリフを語るのも特徴なんだ。

今回は、「ダヤンのフルスディ」(池田あきこさん作)と「100万回生きたねこ」(佐野洋子さん作)を上演するよ。途中でワークショップもあるよ。影絵の作り方を体験しよう。

第12回信毎こどもスクール (一般社団法人長野県新聞販売従業員共済厚生会共催)
会場: 上田市マルチメディア情報センター(上田市下之郷812-1)

日時: 10月19日(日)

- | | | |
|----|-----|-------------------------|
| 午前 | 9時半 | 第1部受け付け開始 |
| | 10時 | 第1部「光で遊ぶ」講師: かざまりんぺいさん |
| 午後 | 0時半 | 昼食・休憩 |
| | 1時半 | 第2部受け付け開始 |
| | 2時 | 第2部「影で遊ぶ」講師: 影絵劇スタジオライフ |
| | | 「ダヤンのフルスディ」 |
| | | ワークショップ |
| | | 「100万回生きたねこ」 |
| | 4時 | 閉会 |



定員: 対象は小学生

第1、2部通し参加 50人 第2部のみ参加 50人

申し込み: ▽郵便番号 ▽住所 ▽氏名 ▽学年 ▽電話番号 ▽第1、2部通し参加か第2部のみ参加かを書く。こども記者として取材してくれる子は「こども記者希望」と書いてね。

信濃毎日新聞地域活動部「信毎こどもスクール」係へ、はがき(〒380-8546 長野市南県町657)またはファクス(026・236・3193)、メール(e-chiiki@shinmai.co.jp)で、10月3日(金)必着。応募多数の場合は抽選し、当選者に参加券を送ります。